

# 100 SCULPTURES EN 10 ANS

# ESPACE MUSICAL

## À CIEL OUVERT

PARCOURS DES 6 PREMIÈRES ÉDITIONS

Ville de Saint-Georges



VILLE DE SAINT-GEORGES



### LÉGENDE

- **SUBLIME RENDEZ-VOUS (2014)**  
#1 à 11
- **SPORT EXTRÊME / ENDURANCE SUPRÊME (2015)**  
#12 à 21
- **CHAUDIERISSIMO – DU FANTASTIQUE, DE LA FANTAISIE ET LA CHAUDIÈRE (2016)**  
#22 à 31
- **GRANDISSIME À CIEL OUVERT (2017)**  
#32 à 42
- **SCULPTER L'HISTOIRE AU COEUR DE LA VILLE (2018)**  
#43 à 53
- **DÉRIVES ET DÉLICES GRANDEUR NATURE (2019)**  
#54 à 63

- Centre sportif Lacroix-Dutil
- Le Père Naturel - Restaurant & Bar laitier
- Place Centre-ville
- Passerelles
- Église catholique Saint-Georges, Ouest
- Stationnement
- Parc
- Site 2020
- Parcours musical

- 1 SUBLIME MACHINE**  
Yann Farley, Québec, Canada  
Cette machine juchée sur ses trois pattes attend le spectateur. Son mécanisme intrigant et renvoie à d'autres lois encore inexplicables.
- 2 PISTE**  
Pascale Archambault, Québec, Canada  
Sur cette route infinie, le corps et l'esprit sont à la recherche de la rencontre déterminante de sa vie.
- 3 LA QUADRATURE DU CERCLE**  
Karl Dufour, Québec, Canada  
L'homme et la femme opposés et incompatibles comme le cercle et le carré, sont essentiels à la poursuite de la création.
- 4 L'INTRIGANTE ASSEMBLÉE**  
Paul Duval, Québec, Canada  
Huit animaux différents en train d'échanger et de faire une trêve au lieu de se pouchasser.

- 5 LE BERGER**  
Siriki Ky, Burkina Faso  
Amener les sculpteurs de l'Âfrique à Saint-Georges de Beauce, c'est une rencontre privilégiée comme le lien qui unit le berger à son animal de compagnie.
- 6 TRANSCENDANCE**  
Ikram Kabbaj, Maroc  
L'énergie créative de l'artiste qui rencontre le marbre provoque une transe d'où sortent des formes insolites.
- 7 LA RÉCEPTION**  
Michel Goulet, Québec, Canada  
Le spectateur rencontre sur cette table des objets du quotidien, des fragments poétiques, des jeux. C'est la merveille de la rencontre, de l'autre, de la mise en commun de nos héritages.
- 8 SUBLIME RENDEZ-VOUS**  
Pierre Karam, Liban  
C'est la rencontre amoureuse de l'homme et de la femme.

- 9 PERSISTANCE INTÉMPORELLE**  
Yann Normand, Québec, Canada  
Après l'existence de deux êtres physiques sous le soleil, leurs corps désintégré. Pourront-ils renaître ?
- 10 LA TERRE-MÈRE GAÏA / LA LETTRE G**  
André Bénéteau, France  
Gaïa, la Terre-Mère, la Femme, la rivière et le soleil ont rendez-vous à Saint-Georges de Beauce.
- 11 LE LEGS**  
Marc Fugère, Québec, Canada  
Les générations se transmettent la clé de l'existence. Cet échange vient des multiples rencontres du quotidien.

- 12 HOMOISEAU**  
Caroline Grassiot, France  
L'homme et la femme opposés qui se jette dans le vide comme un oiseau ?
- 13 MUSE DU SPORT EXTRÊME**  
Philippe Olive, France  
La muse par la volonté, l'endurance, la discipline martiale permet les défis extrêmes et l'excellence.
- 14 SAUTEUSE À LA PERCHE**  
Robin Saint-Amant, Québec, Canada  
Que de force et de puissance dans les lignes du corps fait-il pour s'élever vers le ciel !
- 15 PYRAMIDES DES ATHLÈTES ACROBATES**  
Karim Alouzi, Maroc  
Une équipe soudée qui fait face au froid, au soleil, au vent, au regard des passants. Rien ne peut les faire tomber.

- 16 CIRQUE 125**  
Gilles Pedneault, Québec, Canada  
La grâce de la ballerine pivotante est mise en évidence sur sa forte monture. Quelle maîtrise !
- 17 LA FORCE DU COURANT**  
Martine-Carole Gagnon, Québec, Canada  
La force et l'intensité du courant vont-elles mettre en péril la vie du kayakiste ?
- 18 SPORT EN COULEURS**  
Tamina Saade, Liban  
Les points colorés des personnages cascading dans l'eau scintillante de la rivière sur leurs embarcations.
- 19 L'ÉTOILE DU TERRAIN DE SOCCER**  
Yolodymyr Kochmar, Ukraine  
Le champion se concentre. Il est prêt à exploser et à performer.

- 20 VERS DE NOUVEAUX SOMMETS**  
Jacques Bénéat, Québec, Canada  
À force de travail, l'athlète émerge des difficultés et se libère des contraintes. Tout devient possible.
- 21 L'ESCALADE EXTRÊME : TOUCHER LES SOMMETS**  
Marie-Josée Leroux, Québec, Canada  
Les personnages aux formes arrondies sont au-delà de la force physique. La vision, la ténacité, la réussite des beaucerons sont représentés dans la pierre.



**22 VORTEX**  
Jean-Yves Menez, France  
Les animaux viennent s'ébrouer au confluent de deux rivières. Ce passage est inscrit dans le grant millénaire.



**23 MAINS DE L'ONDE**  
Guy Nadeau, Québec, Canada  
L'eau, cette source de vie, nous tend la main en signe d'amitié et nous devenons complices.



**24 L'HUMAIN EST UNE RIVIÈRE**  
Marie-Josée Roy, Québec, Canada  
L'humain est un courant parcouru de milliers d'expériences de vie.



**25 DU VISIBLE À L'INVISIBLE**  
Jean-François Maheux, Québec, Canada  
Les ondulations du caillou qui tombe à l'eau et puis... le silence.



**26 IMBRICATION ESSENTIELLE**  
Brigitte Danse, Belgique  
La sculpture travaille la pierre brute pour en faire ressortir les reliefs et explorer son imaginaire.



**27 DANSONS DANS UN MONDE DE PAIX**  
Yacouba Touré, Burkina Faso  
Les mouvements des danseurs sont immortalisés dans le bronze et chapeautés de colombes de la paix en hommage aux victimes de violence, de guerres, de famines.



**28 CIRCULATION DANS LA NATURE**  
Viktor Kopach, Biélorussie  
Cette sculpture est un hommage à l'eau et à la préservation de la nature.



**29 VOYAGE VERS LE LARGE**  
Bachir Hadji, France  
L'artiste est soucieux du sort de milliers de migrants qui traversent la mer Méditerranée pour un dernier voyage, quittant leur pays d'origine dévasté par la guerre ou la famine.



**30 RÉVOLUTION**  
Adrien Bobin, Québec, Canada  
Cette flèche du temps, c'est une fenêtre sur l'existence, sur le passé et l'avenir.



**31 L'ARCHÉOLOGIE DU FUTUR**  
Daniel Pérez Suárez, Espagne  
« Moins, c'est plus ». Vous pouvez recréer l'image entière en fonction de votre propre histoire.



**32 PETIT CHEVAL DE FER**  
Cynthia Soent, Costa Rica  
Le cheval est un animal emblématique, arrivé d'Europe à l'époque du roi Louis XIV.



**33 LA MUSE DE L'OUBLI**  
Josiane Saucier, Québec, Canada  
Dans cette muse sont emmagasinés nos souvenirs oubliés, mais des réminiscences peuvent en surgir !



**34 PRESSION**  
Amancio González Andrés, Espagne  
La sculpture représente le moment précis de la pression maximale en dérive.



**35 EAU DE LUNE**  
Sibus Qian, Chine  
L'eau et la lune expriment la paix, la magnificence et le manquement, et tous démontrent que la nature est très importante pour l'expression des émotions humaines et le but même de notre existence sur terre.



**36 FLUIDITÉ**  
Bernard Hamel, Québec, Canada  
C'est une interprétation très libre de la forme sensorielle d'une goutte d'eau.



**37 VOIE D'EAU**  
Antonina Fatkhullina, Russie  
C'est l'image du mouvement impétueux d'un navire et la joie de vivre de nouvelles aventures.



**38 EAU**  
Agnesa Petrova, Bulgarie  
Dans cette sculpture l'accent est mis sur la forme du corps humain, qui est traversée et transformée par l'eau en dérive.



**39 NATURE : LA NOUVELLE FIGURE DU SACRÉ**  
Theodor Dalpogon, Bénin  
C'est une illustration de la notion de mixage et d'échange entre les peuples.



**40 L'ENVOI**  
Jennifer Macklem, Ontario, Canada  
La sculpture est une aile de libellule monumentale qui à un système rotatif simulant la complexité et l'ingéniosité de la « petite merveille »



**41 MYTHE**  
Nedim Hadzi Ahmetovic, Serbie  
La sculpture représente un Centaure à l'instant même qui sur la libération, lorsque les yeux survent la flèche vers la cible.



**42 BRISE DE LA VILLE**  
Hayk Takmaljan, Arménie  
La traversée est encadrée par une ville parcourue de petites brises.



**43 ILLUSION**  
Katharina Mörth, Autriche  
La traversée est encadrée par une ville parcourue de petites brises.



**44 SOUS LE CIEL DE LA BEAUCE, HOMMAGE À CELUI QUI SORT**  
Amélie Pomerleau, Québec, Canada  
L'homme émerge de la terre vers le ciel amenant la nature avec lui.



**45 ÉLEVATION**  
Bettino Francini, Italie  
Voici la vision contemporaine d'un rite funéraire algomien d'un XVII<sup>ème</sup> siècle qui se déroulait sur la terrasse de l'actuelle Ville de Saint-Georges.



**46 LES DÉCODEURS**  
Gabriel Malou, Sénégal  
Sur ces deux pages d'un livre sont inscrits des messages. Le décodage historique de ces signes rappelle l'évolution de l'homme.



**47 LE PASSAGE**  
Paul Duval, Québec, Canada  
Deux personnages de 20 pieds de haut se tiennent par la main formant une arche. Un rappel à la solidarité beauceronne et aux légendaires corvées.



**48 CERISE**  
Lyudmyla Mysko, Ukraine  
La sculpture s'est inspirée de la nature utilitaire et d'un gourmandise sucrée.



**49 PIEDS NUS À TRAVERS LA PLANÈTE**  
Hanna Kyselova, Ukraine  
La sculpture exprime l'idée d'une attitude constructive et respectueuse de l'humain face à l'environnement planétaire.



**50 SCRIPTURE SOLAIRE**  
Vincent Di Vincenzo, France  
Le soleil écrit son histoire à chaque instant et à l'infini.



**51 LE BATEAU DE MÉMOIRE**  
Michael Levchenko, Ukraine  
Nous naviguons sur le bateau de notre vie qui défile sur la rivière du temps.



**52 L'ÉNERGIE DE LA TERRE**  
Alex Sorokin, Biélorussie  
La formation du paysage beauceron se fait sous les forces intenses de la terre.



**53 CAMPANILE**  
Stéphane Langlois, Québec, Canada  
Les églises et leurs clochers font partie du patrimoine architectural québécois.



**54 AQUAGRAPHIE**  
Philippe Pallafay, Québec, Canada  
Voyez-vous la rivière Chaudière et ses deux affluents : la Famine et La Dou Loup ?



**55 TRENTEMIÈRE FIL D'ARRIVÉE**  
Gilles Pedneault, Québec, Canada  
Sept cyclistes montés sur leurs bicyclettes au fil d'anné commencent le trentième anniversaire du Grand Prix cycliste de Beauce, en 2015. Un événement majeur dans le calendrier de l'Union cycliste internationale.



**56 LAIR DU TEMPS**  
Jean-Yves Côté, Québec, Canada  
Ces oiseaux accrochés aux arbres nous montrent aussi la liberté qu'ils ont de voler dans le ciel.



**57 BATTURES**  
Claude Millette, Québec, Canada  
Ces postelles d'acier en équilibre sont animées de mouvements au caractère des formes de l'industrie beauceronne.



**58 INTERSTICE, OUVRE-TOI!**  
Julie Savard, Québec, Canada  
Cette dentelle métallique devient un autre percé d'ouvertures sur le ciel où pénètre la lumière.



**59 CADRAN POLAIRE**  
Jocinthe Lagueux, Québec, Canada  
La Beauce et ses clochers sont traversés par la Rivière Chaudière. Jus de la cou gintonnienne, les glaces peuvent s'accumuler et causer une débâcle.



**60 BRISE DE LA VILLE**  
Hayk Takmaljan, Arménie  
La traversée est encadrée par une ville parcourue de petites brises.



**61 ILLUSION**  
Katharina Mörth, Autriche  
La traversée est encadrée par une ville parcourue de petites brises.



**62 SOUS LE CIEL DE LA BEAUCE, HOMMAGE À CELUI QUI SORT**  
Amélie Pomerleau, Québec, Canada  
L'homme émerge de la terre vers le ciel amenant la nature avec lui.



**63 ÉLEVATION**  
Bettino Francini, Italie  
Voici la vision contemporaine d'un rite funéraire algomien d'un XVII<sup>ème</sup> siècle qui se déroulait sur la terrasse de l'actuelle Ville de Saint-Georges.



**64 LES DÉCODEURS**  
Gabriel Malou, Sénégal  
Sur ces deux pages d'un livre sont inscrits des messages. Le décodage historique de ces signes rappelle l'évolution de l'homme.



**65 LE PASSAGE**  
Paul Duval, Québec, Canada  
Deux personnages de 20 pieds de haut se tiennent par la main formant une arche. Un rappel à la solidarité beauceronne et aux légendaires corvées.



**66 CERISE**  
Lyudmyla Mysko, Ukraine  
La sculpture s'est inspirée de la nature utilitaire et d'un gourmandise sucrée.



**67 PIEDS NUS À TRAVERS LA PLANÈTE**  
Hanna Kyselova, Ukraine  
La sculpture exprime l'idée d'une attitude constructive et respectueuse de l'humain face à l'environnement planétaire.



**68 SCRIPTURE SOLAIRE**  
Vincent Di Vincenzo, France  
Le soleil écrit son histoire à chaque instant et à l'infini.



**69 LE BATEAU DE MÉMOIRE**  
Michael Levchenko, Ukraine  
Nous naviguons sur le bateau de notre vie qui défile sur la rivière du temps.



**70 L'ÉNERGIE DE LA TERRE**  
Alex Sorokin, Biélorussie  
La formation du paysage beauceron se fait sous les forces intenses de la terre.



**71 CAMPANILE**  
Stéphane Langlois, Québec, Canada  
Les églises et leurs clochers font partie du patrimoine architectural québécois.



**72 AQUAGRAPHIE**  
Philippe Pallafay, Québec, Canada  
Voyez-vous la rivière Chaudière et ses deux affluents : la Famine et La Dou Loup ?



**73 TRENTEMIÈRE FIL D'ARRIVÉE**  
Gilles Pedneault, Québec, Canada  
Sept cyclistes montés sur leurs bicyclettes au fil d'anné commencent le trentième anniversaire du Grand Prix cycliste de Beauce, en 2015. Un événement majeur dans le calendrier de l'Union cycliste internationale.



**74 LAIR DU TEMPS**  
Jean-Yves Côté, Québec, Canada  
Ces oiseaux accrochés aux arbres nous montrent aussi la liberté qu'ils ont de voler dans le ciel.



**75 BATTURES**  
Claude Millette, Québec, Canada  
Ces postelles d'acier en équilibre sont animées de mouvements au caractère des formes de l'industrie beauceronne.



**76 INTERSTICE, OUVRE-TOI!**  
Julie Savard, Québec, Canada  
Cette dentelle métallique devient un autre percé d'ouvertures sur le ciel où pénètre la lumière.



**77 CADRAN POLAIRE**  
Jocinthe Lagueux, Québec, Canada  
La Beauce et ses clochers sont traversés par la Rivière Chaudière. Jus de la cou gintonnienne, les glaces peuvent s'accumuler et causer une débâcle.



**78 BRISE DE LA VILLE**  
Hayk Takmaljan, Arménie  
La traversée est encadrée par une ville parcourue de petites brises.



**79 ILLUSION**  
Katharina Mörth, Autriche  
La traversée est encadrée par une ville parcourue de petites brises.



**80 SOUS LE CIEL DE LA BEAUCE, HOMMAGE À CELUI QUI SORT**  
Amélie Pomerleau, Québec, Canada  
L'homme émerge de la terre vers le ciel amenant la nature avec lui.



**81 ÉLEVATION**  
Bettino Francini, Italie  
Voici la vision contemporaine d'un rite funéraire algomien d'un XVII<sup>ème</sup> siècle qui se déroulait sur la terrasse de l'actuelle Ville de Saint-Georges.



**82 LES DÉCODEURS**  
Gabriel Malou, Sénégal  
Sur ces deux pages d'un livre sont inscrits des messages. Le décodage historique de ces signes rappelle l'évolution de l'homme.



**83 LE PASSAGE**  
Paul Duval, Québec, Canada  
Deux personnages de 20 pieds de haut se tiennent par la main formant une arche. Un rappel à la solidarité beauceronne et aux légendaires corvées.



**84 CERISE**  
Lyudmyla Mysko, Ukraine  
La sculpture s'est inspirée de la nature utilitaire et d'un gourmandise sucrée.



**85 PIEDS NUS À TRAVERS LA PLANÈTE**  
Hanna Kyselova, Ukraine  
La sculpture exprime l'idée d'une attitude constructive et respectueuse de l'humain face à l'environnement planétaire.



**86 SCRIPTURE SOLAIRE**  
Vincent Di Vincenzo, France  
Le soleil écrit son histoire à chaque instant et à l'infini.



**87 LE BATEAU DE MÉMOIRE**  
Michael Levchenko, Ukraine  
Nous naviguons sur le bateau de notre vie qui défile sur la rivière du temps.



**88 L'ÉNERGIE DE LA TERRE**  
Alex Sorokin, Biélorussie  
La formation du paysage beauceron se fait sous les forces intenses de la terre.



**89 CAMPANILE**  
Stéphane Langlois, Québec, Canada  
Les églises et leurs clochers font partie du patrimoine architectural québécois.



**90 AQUAGRAPHIE**  
Philippe Pallafay, Québec, Canada  
Voyez-vous la rivière Chaudière et ses deux affluents : la Famine et La Dou Loup ?



**91 TRENTEMIÈRE FIL D'ARRIVÉE**  
Gilles Pedneault, Québec, Canada  
Sept cyclistes montés sur leurs bicyclettes au fil d'anné commencent le trentième anniversaire du Grand Prix cycliste de Beauce, en 2015. Un événement majeur dans le calendrier de l'Union cycliste internationale.



**92 LAIR DU TEMPS**  
Jean-Yves Côté, Québec, Canada  
Ces oiseaux accrochés aux arbres nous montrent aussi la liberté qu'ils ont de voler dans le ciel.



**93 BATTURES**  
Claude Millette, Québec, Canada  
Ces postelles d'acier en équilibre sont animées de mouvements au caractère des formes de l'industrie beauceronne.



**94 INTERSTICE, OUVRE-TOI!**  
Julie Savard, Québec, Canada  
Cette dentelle métallique devient un autre percé d'ouvertures sur le ciel où pénètre la lumière.



**95 CADRAN POLAIRE**  
Jocinthe Lagueux, Québec, Canada  
La Beauce et ses clochers sont traversés par la Rivière Chaudière. Jus de la cou gintonnienne, les glaces peuvent s'accumuler et causer une débâcle.



**96 BRISE DE LA VILLE**  
Hayk Takmaljan, Arménie  
La traversée est encadrée par une ville parcourue de petites brises.



**97 ILLUSION**  
Katharina Mörth, Autriche  
La traversée est encadrée par une ville parcourue de petites brises.



**98 SOUS LE CIEL DE LA BEAUCE, HOMMAGE À CELUI QUI SORT**  
Amélie Pomerleau, Québec, Canada  
L'homme émerge de la terre vers le ciel amenant la nature avec lui.



**99 ÉLEVATION**  
Bettino Francini, Italie  
Voici la vision contemporaine d'un rite funéraire algomien d'un XVII<sup>ème</sup> siècle qui se déroulait sur la terrasse de l'actuelle Ville de Saint-Georges.



**100 LES DÉCODEURS**  
Gabriel Malou, Sénégal  
Sur ces deux pages d'un livre sont inscrits des messages. Le décodage historique de ces signes rappelle l'évolution de l'homme.



**101 LE PASSAGE**  
Paul Duval, Québec, Canada  
Deux personnages de 20 pieds de haut se tiennent par la main formant une arche. Un rappel à la solidarité beauceronne et aux légendaires corvées.



**102 CERISE**  
Lyudmyla Mysko, Ukraine  
La sculpture s'est